

## Formation Adobe Animate CC, créer des animations interactives pour le Web

**Durée** : 21 heures  
communication

**Certification** : BTS études de réalisation d'un projet de

**Prix** : 2210

**Référence** : 2102003

<b>Catégorie</b>	IT Web et Digital
<b>Sous-catégorie</b>	Web et E-commerce
<b>Pour qui ?</b>	Webmasters, graphistes, maquettistes ou toute personne en charge de la communication de sites Internet.
<b>Prérequis</b>	Une pratique courante d'un logiciel de dessin vectoriel ou bitmap (InDesign, Photoshop, Illustrator) est un plus pour suivre cette formation.
<b>Objectifs pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Personnaliser votre environnement de travail</li> <li>Créer des animations HTML 5 avec Adobe Animate CC</li> <li>Maîtriser les outils de dessin vectoriel</li> <li>Enrichir les fonctionnalités avec du code</li> <li>Interagir avec du son et de la vidéo</li> </ul>
<b>Contenu de la formation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les concepts d'Adobe Animate CC</li> <li>Présentation de l'historique de Flash et du format .SWF.</li> <li>Pourquoi utiliser Animate CC.</li> <li>Les animations HTML 5 avec CANVAS.</li> </ul>

Découverte de l'interface  
L'environnement de travail d'Animate CC.  
Découvrir et adapter l'interface.  
Appréhender les différents menus et panneaux.  
Travailler avec les bibliothèques CC, et les images Adobe Stock.  
Travaux pratiques  
Prise en main et ajustement de l'interface d'Animate CC.

Paramétrage d'un nouveau document html5  
Comment créer un document.  
Les propriétés d'une animation.  
Insertion de médias externes dans une animation.  
Paramétrage de publication.  
Autres options de publication.  
Exportation en vidéo HD.  
Exporter en HTML5, gif animé, OAM, web gl.  
Travaux pratiques  
Créer une mise en page adaptative.

Les outils de dessin d'animation  
Les outils et la manipulation des objets.  
Le principe symbole / objet.  
Principe d'animation 2D : les clés et les frames en animation.  
Manipuler le scénario et comprendre ses fonctions.  
Les symboles et les interpolations.  
Les trajectoires et les masques.  
Gestion du texte (l'outil texte TFL et les polices Web).  
Les pinceaux artistiques et le nuancier balisé.  
Travaux pratiques  
Création de graphique vectoriel pour une animation.

La navigation  
Utilisation des labels.

	<p>Création de boutons. Actions de navigation : navigation dans le scénario, créer des liens. Travaux pratiques Réaliser une animation a l'aide de la navigation.</p> <p>Enrichir les fonctionnalités avec du code Ecrire du code avec la fenêtre Actions. ActionScript / JavaScript la différence. Gestion de la navigation sur le scénario. Ciblage de symboles MovieClip, Bouton. Comment ajouter de l'interactivité. Appréhender les gestionnaires d'évènements. Zone cliquable transparente. Travaux pratiques Création d'un bloc d'instruction en Action Script.</p> <p>Les images, le son, la vidéo les applications mobiles Importation de fichiers son, image et vidéo. Manipulation et masquage des bitmaps. Synchronisation et manipulation du son. Traitement de la vidéo. La découverte de la technologie Adobe® AIR®. Création d'une application Android. Création d'une application iOS. Travaux pratiques Création de projet multimédia avec son et vidéo.</p>
<b>Suite de parcours possible</b>	Développeur de site Web
<b>Éligible au CPF</b>	

## FINANCEMENTS

OPCO  
OPCA  
FAF  
Pôle Emploi  
La Région



## CONTACTS



**IFFP - Tour Belvédère SPACES**  
**1 Cours Valmy 92 800 Puteaux**



**01 80 88 44 55**



**administration@iffp.pro**