



Formation Motion Design, créer des animations avec After Effects

Durée : 21 heures
communication

Certification : BTS études de réalisation d'un projet de

Prix : 2210

Référence : 2101975

Catégorie	IT Web et Digital
Sous-catégorie	Image Vidéo VR
Pour qui ?	Graphistes, motion designers, truquistes, professionnels de la vidéo ou chargés de communication.
Prérequis	Avoir des connaissances de base d'After Effects.
Objectifs pédagogiques	<p>Concevoir les éléments graphiques d'une interface et de supports de communication, Maîtriser les calques de formes et les masques</p> <p>Savoir animer dans l'espace 3D, placer la caméra et la lumière</p> <p>Contrôler la gestion temporelle et l'interpolation spatiale</p> <p>Créer, finaliser et produire des animations en fonction des contraintes vidéos</p>
Contenu de la formation	<p>Calques de formes et masques</p> <p>Gestion des calques de forme.</p> <p>Les formes prédéfinies et les Add-ons.</p> <p>Création avec les outils.</p> <p>Construction étape par étape.</p> <p>Opération de peinture.</p>

Opération de tracé.
Travaux pratiques
Création de formes animées : symbole de chargement animé en boucle. Silhouette d'un personnage qui court à partir d'un détournement par masque.

Création d'animations avancées
Créer une trajectoire avec des courbes de Bézier.
Orientation automatique 2D : faire suivre une image sur un chemin.
Interpolation spatiale et temporelle.
Utiliser l'éditeur de graphiques.
Interpolation linéaire, Bézier ou Maintien.
Déplacement dans le temps.
Animations types : balancier et rebond.
Travaux pratiques
Animation graphique : construction des formes et remappage temporel.

Gestion des animations de texte
Mise en forme et animation.
Ajout de police TypeKit.
Système d'animation.
Activer l'ordre aléatoire.
Utilisation des sélecteurs de tremblement.
Travaux pratiques
Apparition d'un logo : synchronisation de l'animation sur le son.

Les compositions de calques 3D
Les principes de base.
Présentation de l'espace 3D.
Réglages de l'interface pour un travail efficace.
Manipulations des calques 3D.
Ajouter les calques caméra et lumières.
Assemblage des calques avec l'accrochage.
Régler les lumières et les ombres.

	<p>Travaux pratiques Animation de forme dans l'espace 3D : création de calque de forme animé étape par étape avec animation de caméra.</p> <p>Animation dans l'espace 3D Réduction de transformations. Orientation automatique en 3D. Animation des caméras. Travaux pratiques Création d'une typographie cinétique.</p> <p>Finalisation et production des projets Espace de travail colorimétrique. Optimisation et archivage des projets. Choix des codecs d'encodage. File d'attente de rendu, paramètres de rendu et module de sortie. Rendu vidéo, format de pixels, rendu de trames. Travaux pratiques Effectuer une sauvegarde de tous ses projets sur un disque externe.</p>
Suite de parcours possible	Maquettiste
Éligible au CPF	

FINANCEMENTS

OPCO
OPCA
FAF
Pôle Emploi
La Région



CONTACTS



IFFP - Tour Belvédère SPACES
1 Cours Valmy 92 800 Puteaux



01 80 88 44 55



administration@iffp.pro