



Formation After Effects, perfectionnement

Durée : 28 heures
communication

Certification : BTS études de réalisation d'un projet de

Prix : 2540

Référence : 2101974

Catégorie	IT Web et Digital
Sous-catégorie	Image Vidéo VR
Pour qui ?	Utilisateur d'Adobe After Effects. Créateur de vidéos toute personne désirant se perfectionner en montage vidéo et effets spéciaux.
Prérequis	Bonnes connaissances d'Adobe After Effects. Connaissances équivalentes à celles apportées par le stage After Effects, prise en main (réf. AFT). Connaissances de base de Photoshop souhaitables.
Objectifs pédagogiques	<p>Concevoir les éléments graphiques d'une interface et de supports de communication, Créer des trucages simples et avancés avec les effets et incrustations</p> <p>Créer et gérer les animations 3D avancées</p> <p>Automatiser les tâches rendu/sortie en fonction des différents paramètres</p>
Contenu de la formation	<p>Rappels sur les bases</p> <p>Les effets 3D.</p> <p>Créer un projet.</p> <p>Récupérer des calques depuis Photoshop.</p> <p>Gérer la caméra.</p>

Gérer l'assistant de points clé.
Synchroniser les effets et les animations.
Créer des interpolations linéaires.
Gérer l'éclairage. Contrôler la vitesse.
Travaux pratiques
Au moyen d'exercices simples, passer en revue toutes les fonctionnalités de base.

Gestion des trucages
Utiliser l'assistant 3D.
Gérer les incrustations avec des éléments hétérogènes.
Créer un masquage avancé.
Rotoscoping, Rotobéziers, PixelMotion, Mocha, MotionTracker et Morphing.
Peinture de vecteurs : Création de retouches et de dessins animés.
Utiliser l'étalonnage avancé avec les couleurs et les normes.
Maîtriser les effets de flou et de déformation.
Travaux pratiques
Sur la base d'échantillons, créer des trucages simples et avancés. Changer des décors, la luminosité, etc.

Création avancée d'animations 3D
Utiliser les calques de séquence.
Utiliser la fonctionnalité Marionnette, Graph Editor et les rendus stylisés.
Gérer les mouvements 3D.
Gérer l'habillage.
Utiliser les stabilisateurs.
Gérer la parenté.
Les calques de forme.
Travaux pratiques
Création d'une vidéo en 3D avec des objets, habillés et en mouvements.

Manipulation des expressions
Utiliser des liens dynamiques, des boucles, des cycles.
Gérer le temps et le son avec les expressions.

	<p>Comprendre et modifier une expression. Initiation au JavaScript. Trouver l'expression appropriée sur le Web. Travaux pratiques Modifier des expressions dans des vidéos afin d'en comprendre l'impact. Créer des expressions.</p> <p>Manipulation de particules Utiliser l'assistant de création de particules. Créer des particules. Utiliser les particules pour créer des effets surnaturels. Utiliser des couches 3D. Utiliser les Vagues, la Card Dance, les Caustics, le Cycore FX. Travaux pratiques Dans un environnement neutre puis plus complexe, créer des particules (feu, nuage, eau, fumée...).</p> <p>Plugins et sorties Utiliser des modèles de rendu/sortie. Automatiser des tâches. Gérer la sortie sonore. Travaux pratiques A partir des différents fichiers déjà rendus, observer leurs caractéristiques en fonction de différents paramètres.</p>
Suite de parcours possible	<p>Créateur multimédia Maquettiste</p>
Éligible au CPF	

FINANCEMENTS

OPCO
OPCA
FAF
Pôle Emploi
La Région



CONTACTS



IFFP - Tour Belvédère SPACES
1 Cours Valmy 92 800 Puteaux



01 80 88 44 55



administration@iffp.pro