



## Formation Créer des publications avec InDesign, PhotoShop et Illustrator CC/CS6

**Durée** : 21 heures  
communication

**Certification** : BTS études de réalisation d'un projet de

**Prix** : 2210

**Référence** : 2101927

<b>Catégorie</b>	IT Web et Digital
<b>Sous-catégorie</b>	Edition, PAO
<b>Pour qui ?</b>	Graphistes, maquettistes, illustrateurs en charge de la publication professionnelle des supports de l'entreprise. Assistant(e)s et secrétaires qui ont à réaliser des mises en page élaborées.
<b>Prérequis</b>	Bonnes connaissances d'un système d'exploitation graphique.
<b>Objectifs pédagogiques</b>	Maîtriser la mise en page pour la publication papier et numérique dans InDesign Créer des photomontages et retoucher des images avec Photoshop Comprendre les différences entre les images vectorielles et bitmap Dessiner des logos et images vectorielles avec Illustrator Produire des fichiers pour l'impression et le Web
<b>Contenu de la formation</b>	InDesign : la clé de voûte pour une mise en page professionnelle Notions de mise en page. Interface et espace de travail. Les repères de réglage. Personnalisation des menus. Travaux pratiques

Découverte de l'interface et création d'espaces personnalisés.

Les blocs

Types de blocs. Saisie et importation de textes.

Lettrine, filets typographiques, tabulations, puces et numérotation. Vectorisation de texte.

Insertion d'images. L'habillage d'un objet par du texte.

Travaux pratiques

Créer un dépliant deux volets.

Publication papier et publication numérique

Rassemblement des fichiers liés. Configuration de la séparation des couleurs et quadrichromie.

Exportation vers d'autres formats.

Adapter un PDF pour le Web. Exporter en XHTML.

Travaux pratiques

Créer un PDF pour le Web.

Photoshop : la retouche d'image et le photomontage

Présentation de Photoshop. La colorimétrie.

L'image numérique. Résolutions et tailles d'images.

La sélection : lasso, baguette magique, sélection par plage de couleur. Les calques.

Travaux pratiques

Création d'un photomontage.

Création, retouches et corrections

Les outils de dessin et de retouche.

Les transformations, symétrie, rotation.

Les réglages de luminosité et de contraste.

Les corrections de couleurs.

Travaux pratiques

Restauration d'une photo ancienne.

	<p>Illustrator : l'illustration vectorielle, complément incontournable au pixel Différence entre vecteurs et pixels. Principes du dessin vectoriel et caractéristiques d'un document Illustrator. Environnement. Espaces de travail. Travaux pratiques Découverte de l'interface et création d'espaces personnalisés.</p> <p>Outils de dessin et de modification Outils de dessin. Outils Plume et outil Pinceau. Attributs (couleurs, motifs, dégradés...) Déformations (rotations, homothéties, symétries...) Vectorisation de texte, texte libre, captif et curviligne. Travaux pratiques Créer une affiche publicitaire avec création de logo.</p> <p>Formats et échanges pour l'impression et le Web Les formats d'enregistrement et les liens avec d'autres logiciels. Export au format PDF. Export vers InDesign. Enregistrer pour le Web.</p>
<p><b>Suite de parcours possible</b></p>	<p>Graphiste / Maquettiste</p>
<p><b>Éligible au CPF</b></p>	

## FINANCEMENTS

OPCO  
OPCA  
FAF  
Pôle Emploi  
La Région



## CONTACTS



**IFFP - Tour Belvédère SPACES**  
**1 Cours Valmy 92 800 Puteaux**



**01 80 88 44 55**



**administration@iffp.pro**